

BARTHO KRIEK

Wegen

UITGEVERIJ TUSSEN STAD EN ZEE

in het onderweg

APOSTROF TOT ALTER EGO

Naïeve geest van bonnefooi
die vrij leeft in het ongewisse
en waakt over wat wij
onmogelijk kunnen weten
jou wil ik geroepene
in woestijn van redelijkheid
aanroepen als waar houvast
dat jij bezit mag nemen
van dit al te praktisch ik
verleen het toegang tot de zalen
waar de tekenen nog altijd staan gegrift
en de schatten in inktpotten schuilen
dat mijn rol een lege mag zijn
een luisteren, een vertalen

HET GROOT GEZELSCHAPSSPEL

Als het om je heen verstilt en schemert
en in je binnenste een zacht licht
begint te schijnen, ga niet langs af
ga direct door naar dit geheel alleen
met zachte krachten te veroveren
domein waar altijd plek is, ons hier
en nu, waar kreuk in de kleren
mag zitten en kraak in de knieën
die toch niet meer willen knikken
waar blikken meer zeggen dan woorden
waar al onze gemiste kansen
ontmaskerd zijn als zelfbedrog
waar we gevonden hebben wat we zochten

IN HET VOORBIJGAAN

Lang vroeg ook ik waarheen, waarvoor
gevangen in het doolhof taal
in het voorbijgaan

geen weet nog had ik van de weg
die er nooit is, nooit zijn zal,
in het voorbijgaan

de werkelijke weg, de weg
die gaande wordt gebaad
in het voorbijgaan

COLOFON

Het gedicht 'Klee' is in gewijzigde vorm gepubliceerd in de Turing-uitgave *Toch, nachtegaal, zing voort!*

De gedichten 'In het voorbijgaan', 'De tuin', 'Pergolesi' en 'Bodhisattva' zijn in gewijzigde vorm gepubliceerd in *Het Liegend Konijn*, 2017-2.

De vormgeving van *Wegen in het onderweg* werd verzorgd door Marc Vleugels.

ISBN 978 90 90323 37 4

© Bartho Kriek en Uitgeverij Tussen stad en zee, 2019